

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Редкодубская средняя общеобразовательная школа»  
Ардатовского муниципального района РМ**

Принято: Руководитель ШМО _____/ Ламзина Т.А./ Протокол №1 от «30» августа 2022г	Согласовано: Зам. директора по УВР _____/Киселева Т.Н./	Утверждаю: Директор МБОУ «Редкодубская СОШ» _____/Коптелов Н.Г../ Приказ № _____ от « _ » 2022г
--	---	--



**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Литературное чтение» 3 класс  
Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год**

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**

**Составитель:**  
**учитель начальных классов**  
**Ламзина Татьяна Александровна,**  
**соответствие занимаемой должности**

с. Редкодубье, 2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования 2009г., на основе учебного плана МБОУ «Редкодубская СОШ» на 2022-2023 учебный год, авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

По учебному плану школы в 4 классе учебный предмет «Литературное чтение» отводится **102 ч** (3 ч в неделю, **34** учебных недель).

*Учебник:* Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях. Издательство "Просвещение".

## **1. Планируемые результаты освоения учебного курса**

### **4 класс**

#### **Личностные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*

- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

## **Метапредметные УУД**

### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке
- ***Учащиеся получают возможность научиться:***
- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*

- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

## **Познавательные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*

- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

## Предметные УУД

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;



- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

***Творческая деятельность***

***Учащиеся научатся:***

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

### ***Литературоведческая пропедевтика***

***Учащиеся научатся:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **2. Содержание учебного курса**

### **Введение ( 1 ч)**

#### **Былины. Летописи. Жития (7ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

#### **Чудесный мир классики (17 ч)**

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

#### **Поэтическая тетрадь №1 (8 ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

#### **Литературные сказки (15 ч)**

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

#### **Делу время – потехе час (7 ч)**

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### **Страна детства (6 ч)**

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

#### **Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)**

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

#### **Природа и мы (11 ч)**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

#### **Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)**

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;  
3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

#### **Родина (4 ч)**

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...».

#### **Страна «Фантазия» (5 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

#### **Зарубежная литература (15 ч)**

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС ФГОС

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Характеристика основных видов учебной деятельности	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС			Дата	
				Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	план	факт
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Вводный урок	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	<b>Р.-</b> формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. <b>П.-</b> анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. <b>К.-</b> обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.	Восприятие учебного материала со слов учителя. Умение слушать и анализировать.		
<b>Летописи, былины, жития (7ч)</b>								
2	Знакомство с названием раздела. Из летописи	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для	<b>Р.-</b> формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание	Формирование опыта нравственных и эстетических		

	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. К.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.	переживаний.		
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	Урок изучения нового материала	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. К.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.		
4	Поэтический текст былины	Урок изучения нового	Пересказывать былинку от лица её героя.	<i>Размышлять</i> над содержанием	р.- формулирование учебной задачи	Самостоятельное создание		

	«Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	материала	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки	произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно- познавательного текста, выделение в нём основной мысли. к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. л.формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ.	алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.		
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	Урок закрепления и повторения		<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения	р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно- познавательного текста, выделение в нём основной мысли. к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.			

6	Житие Сергия Радонежского.	Урок изучения нового материала	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли. к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника. л.формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.		
7	«Житие Сергия Радонежского»	Комбинированный урок	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	<i>Создавать</i> календарь исторических событий		Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.		
8	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Тест по разделу	Обобщающий урок	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами,	р.- формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке. П.- анализ научно-	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.		



	«Летописи, былины, сказания, жития».		обобщающие вопросы учебника	соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	познавательного текста, выделение в нём основной мысли. к.- обсуждение в паре ответов на вопросы учебника.			
	<b>Чудесный мир классики (17 ч)</b>							
9	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конек-горбунок»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		

					нѐм основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.			
10	П.П. Ершов «Конѐк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	Комбинированный урок	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> <p>Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам</p>	<p><i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова.</p> <p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки</p>	Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нѐм основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
11	П.П. Ершов «Конѐк-Горбунок» Характеристика героев.	Обобщающий урок	<p>Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.</p> <p>Пересказывать большие по объѐму произведения.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам</p>	<p><i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту</p>	Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нѐм основной мысли. к.- ответы на вопросы на	Формирование ценностно-смысловой ориентации.		

			и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план		основе художественного текста учебника.			
12	А.С.Пушкин.«Няне».	Урок изучения нового материала	Рассказывать о А.С. Пушкине	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.		
13	А. Пушкин «Туча», «Унылая пора...»	Урок изучения нового материала		Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства			
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Мотивы	Урок изучения нового материала	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки,	Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в	Формирование ценностно-смысловой ориентации.		

	народной сказки в литературной.		литературного языка	выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.			
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» герои сказки. Характеристика героев.	Урок изучения нового материала	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника.	Развитие умения воспринимать содержание.		
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Деление сказки на части. Пересказ основных эпизодов сказки	Обобщающий урок	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и	Р.- формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке..п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		

				главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	текста учебника			
17	М.Ю. Лермонто в «Дары Терека» . картины природы в стихотворении.	Урок изучения нового материала	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
18	М.Ю. Лермонто в «Ашик-Кериб» . Герои турецкой сказки.	Урок изучения нового материала	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.		
19	М.Ю. Лермонто в «Ашик-	Урок изучения нового	Наблюдать за выразительностью	<i>Составлять</i> небольшое	Р.- формулирование учебной задачи	Учебное сотрудничество		

	Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	материала	литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.	с учителем и сверстниками		
20	М.Ю. Лермонтов в «Ашик-Кериб». Характеристика героев сказки, отношение к ним.	Обобщающий урок	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.			
21	Жизнь и творчество Л.Толстого. Л.Н. Толстой. «Детство»	Урок изучения нового материала	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков, умения	Развитие умения воспринимать содержание.		

					работать с текстом. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.			
22	Л.Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	Урок изучения нового материала	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.		
23	А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	Урок изучения нового материала	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.	Развитие умения воспринимать содержание.		

[illegible]



26	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Урок изучения нового материала	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.</p>	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач		
----	---	--------------------------------	--	---	---	---	--	--

27	А.А. Фет. «Весенние дождь», «Бабочка» . Картины природы в лирическом стихотворении.	Урок изучения нового материала	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» .Н. Плещеев «Дети и птичка»	Урок изучения нового материала	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. Л.- формирование системы нравственных ценностей ( любовь к природе).	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Урок изучения нового материала	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	<i>Проследивать</i> изменения картин природы в стихотворении.	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- понимание и	Умение с достаточной полнотой и точностью		

	Изменение картин природы в стихотворении.		Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	<i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	осмысление нравственных уроков. К.- осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. Л.- формирование системы нравственных ценностей ( любовь к природе).Проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С.Никитина	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
30	Н.А. Некрасов «Школьник»,	Урок изучения нового материала	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Л.-проявление интереса к чтению и изучению творчества Н.А.Некрасова	Умение слушать и анализировать.		

31	Н. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...»	Урок изучения нового материала						
32	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты	Урок изучения нового материала	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	Р.формулирование учебной задачи урока. Оценивание своей работы на уроке. П.- анализ поэтического текста. Выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов, поиск необходимой информации в книге. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе. Гордость за свою родину)	Формирование ценностно-смысловой ориентации.		
33	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка	Обобщающий урок	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		

	достижений <b>Тест по разделу «Чудесный мир классики»</b>		тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками			
<b>Литературные сказки (15ч)</b>								
34	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Р.формулирование учебной задачи урока. п.- анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		

					в её использовании.			
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Составле ние плана сказки.	Урок изучения нового материала	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p><i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с</p>	<p>Р.- формулирование учебной задачи. п.- размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота) к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке.</p>	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		

				опорой на авторский текст				
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	Комбинированный урок	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать	Р.- формулирование учебной задачи. п.- размышление над нравственными ценностями(терпение, трудолюбие, забота)к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения	Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке.	Формирование ценностно-смысловой ориентации.		

			Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки					
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Текст-описание в содержании художественного произведения.	Урок изучения нового материала	Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	<i>Работать с иллюстрациями, анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.		
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Герои литературного текста.	Комбинированный урок	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	<i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке.	Умение слушать и анализировать.		
40	Контрольная работа за первое	Урок- контроль						



	полугодие							
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Урок изучения нового материала	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце» . Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		

			событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки					
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце» . Герои художественно о произведения.	Комбинированный урок	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Выразительно <i>чита</i> ть, отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений	Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.		
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» . Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Урок изучения нового материала	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Урок изучения нового материала	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном	Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ	Учебное сотрудничество с учителем и		

	Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения		Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	художественного текста. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке.	сверстниками.		
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	Комбинированный урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями	Р.- формулирование учебной задачи. П.- анализ художественного текста. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	Комбинированный урок	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Р.- формулирование учебной задачи. П.- анализ художественного текста. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- проявление интереса к литературной сказке.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		

				авторский текст				
48	Обобщающий урок по разделу. Тест по разделу «Литературные сказки»	Обобщающий урок	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		
Делу время- потехе час (7 ч)								
49	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать	Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста. Л.- осмысление понятий « благородный поступок»,»честность» «верность слову».	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.		

			Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	оценочные суждения о прочитанном				
50	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Урок закрепления	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
51	В.Ю.Драгунский«Главные реки»	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных	Формирование ценностно-смысловой ориентации.		

			<p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>		<p>видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>			
52	<p>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».</p> <p>Особенности юмористического текста.</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер</p>	<p><i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге</p>	<p>Р. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, Л. выделение существенной информации. К. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>	<p>Развитие умения воспринимать содержание.</p>		
53	<p>В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</p> <p>Смысл заголовка.</p> <p>Герои произведения.</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в</p>	<p>Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.</p>		

				авторский текст. Пересказывать кратко	поиске и сборе информации.			
54	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Урок изучения нового материала	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ пословиц и поговорок. К.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь»	Формирование ценностно- смысловой ориентации.		
55	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» <b>Тест по разделу «Делу время – потехе час»</b>	Обобщающий урок	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Развитие умения воспринимать содержание.		
<b>Страна детства (6 ч)</b>								
56	Знакомство с	Урок изучения	Прогнозировать	<i>Объяснять</i>	Целеполагание как	Учебное		

	названием раздела, Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .	нового материала	содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	сотрудничество с учителем и сверстниками		
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .Герои произведения.	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.		



					строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач			
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Урок изучения нового материала	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	Умение слушать и анализировать.		
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	Обобщающий урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Формирование ценностно-смысловой ориентации.		

			произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач			
60	М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	Урок изучения нового материала	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	П.- умение ориентироваться в учебной и художественной книге. Р.- формулирование учебной задачи урока. к.- ответы на вопросы художественного текста. Л.- Л.- осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь»	Умение слушать и анализировать.		
61	Обобщающий урок по разделу «Страна детства» Оценка достижений Тест по разделу	Обобщающий урок	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по со-	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.		

	«Страна детства		держанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	образные языковые средства	точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
<b>Поэтическая тетрадь (3ч)</b>								
62	Знакомство с названием раздела,. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Развитие умения воспринимать содержание.		

63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Урок изучения нового материала	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Определять различные средства выразительности	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- умение оперировать понятием « лирические произведения»	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию		
64	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях	Урок изучения нового материала	Определять различные средства выразительности. Определять различные средства выразительности	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию .		Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.		
<b>Природа и мы (11 ч)</b>								
65	Знакомство с названием раздела,. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и	Умение слушать и анализировать.		

			мысль рассказа		точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» .Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, уважение к старшим)	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.		
67	А.И. Куприн«Барбос и Жулька» . Герои произведения о животных.	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль произведения,работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать	Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		

			произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	выразительно, осознанно текст художественного произведения	основе художественного текста учебника. Л.-привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, уважение к старшим)			
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» .Поступок как характеристика героя произведения	Урок изучения нового материала	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Развитие умения воспринимать содержание.		
69	М.М. Пришвин «Выскочка» . Анализ заголовка. Герои произведения.	Урок изучения нового материала	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.		

70	М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка.	Урок изучения нового материала	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Формирование ценностно-смысловой ориентации.		
71	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	Урок изучения нового материала	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, уважение к	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.		

					старшим)			
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Развитие умения воспринимать содержание.		
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	Урок изучения нового материала	Анализировать заголовки произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Р.- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л- привитие нравственных ценностей.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.		
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный	Комбинированный урок	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить	Установление анalogии, формулировка собственного	Обмен мнениями с одно- классниками		



	пересказ.		произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	по поводу читаемых произведений.		
75	Оценка достижений. <b>Тест по разделу «Природа и мы».</b>	Обобщающий урок	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности		
<b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b>								
76	Знакомство с названием раздела. Л. Пастернак «Золотая осень» . Картины осени	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё	Развитие умения воспринимать содержание.		

	в лирическом стихотворении		Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста		неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации			
77	С.А. Клычков «Весна в лесу». Л. Пастернак «Золотая осень» .	Урок изучения нового материала	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Р .- формулирование учебной задачи. п.- анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. к.- ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Л.- понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		

78	Н.М. Рубцов «Сентябрь» .Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	Урок изучения нового материала	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений		
79	С.А. Есенин «Лебедушка»	Урок изучения нового материала	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	<i>Читать</i> стихотворения выразительно.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.	
<b>Родина (5 ч)</b>							
80	Знакомство с названием раздела. И.С.	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге	Р.- умение эмоционально откликаться на произведение	Развитие умения воспринимать содержание.	

	Никитин«Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	литературы и живописи. К.- осмысление правил взаимодействия в паре, группе. П.- умение анализировать лирический текст. Видеть картины природы. Л.- умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы»			
81	С.Д. Дрожжин«Родина».	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Умение слушать и анализировать.		
82	А.В. Жигулин	Урок изучения	Участвовать в работе	<i>Объяснять</i>	Умение осознанно и	Развитие		

	«О, Родина! В неярком блеске» . Тема стихотворения.	нового материала	группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	умения воспринимать содержание.		
83	Обобщающий урок по разделу «Родина»	Обобщающий урок	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.		
84	Проект: «Они защищали Родину»	Комбинированн ый урок	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию,	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи,	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.		

			<p>тематикой.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине</p>	<p>оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения</p>	<p>передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p> <p>Использование разных способов выполнения задания</p>			
<b>Страна фантазии (5 ч)</b>								
85	<p>Знакомство с названием раздела. Е. С.Велтистов«Приключения Электроника»</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Определять</i> особенности</p>	<p>Р.- формулирование учебной задачи урока. К.- ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника. П.- анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения. Л.- проявление бережного отношения к книге</p>	<p>Развитие умения воспринимать содержание.</p>		

				фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку				
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Р. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. К. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений		
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов	Умение слушать и анализировать.		

					выполнения задания			
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Необычные герои фантастическог о жанра.	Урок изучения нового материала	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.		
89	Оценка достижений. <b>Тес т по разделу «Страна фантазия</b>	Обобщающий урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений,	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		



				фантастические истории	анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками			
<b>Зарубежная литература (13ч)</b>								
90	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Р.- формулирование учебной задачи урока. П.- высказывание своего мнения о прочитанном произведении. К.- ответы на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы. Л.- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.		
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» .герои приключенческой литературы.	Урок изучения нового материала	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i>	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений		

	Особенности их характеров.		произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений			
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» . особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Обобщающий урок	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Авторская сказка.	Урок изучения нового материала	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из	Развитие умения воспринимать содержание.		

			помощью учителя)	произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками			
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Урок изучения нового материала	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Рассказ о русалочке.	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.		
96	Г.Х. Андерсен	Комбинированн	Отвечать на вопросы по	<i>Составлять</i>	Обмен мнениями с	Формирование		

	«Русалочка»	ый урок	содержанию произведения; определять главную мысль определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	ценностно-смысловой ориентации.		
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера» . Особенности повествования.	Урок изучения нового материала	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	Развитие умения воспринимать содержание.		
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера» . Герои приключенческой литературы.	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний.		

					Использование разных способов выполнения задания			
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Урок изучения нового материала	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; <i>оценивать события, героев произведения</i>	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Формирование ценностно-смысловой ориентации.		
100	С. Лагерлеф «В Назарете»	Урок изучения нового материала	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить	Развитие умения воспринимать содержание.		

					высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач			
101	<b>Итоговая диагностическая работа</b>	<b>Урок-контроль</b>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.		
102	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	Обобщающий урок	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи,	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач		

					соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

